



Neue Kollektionen

[Stand: Jänner 2018]

BELLEVUE

Blick zurück und nach vorn

Echte Verbundenheit mit dem Leben auf dem Land, ein unverstellter Blick auf Traditionen. Draußen die kraftvolle Präsenz der Natur, im Raum eine entspannte Stimmung, geschaffen mit Stoffen, die zum Bleiben einladen. Stoffe für Menschen auf der Suche nach ihrem Seelenort.

BELLEVUE, eine Trevira CS Kollektion, begleitet diese Suche: mit handwerklich anmutenden Geweben und klassischen Designs – von großen Ornamenten auf Velours über grafische Blüten, unregelmäßige Rauten und eine Fischgratvariation bis hin zum großen Karo in fein abgestuften Farben. Im Griff natürlich, oft weich und warm, manchmal im Vintage-Stil, schmeicheln diese Stoffe Hand und Auge zugleich.

MAMMA MIA

Mutig, hinreißend, frisch

MAMMA MIA – Stoffe, wie geschaffen für das Theater des Lebens!

Ein fröhliches Spiel mit Motiven und Farben: Unis und Degradé-Streifen sorgen für den subtilen Hintergrund, starke Karos und detailreiche Allover-Motive erzählen von der puren Freude am Leben. Im Mittelpunkt prangt das Blumenmotiv in klein und in groß, fast wie gemalt und schwungvoll eingerahmt. Alles getaucht in die Farben des Südens, dort, wo die Berge das Meer küssen.

BOHÈME

Rhapsodie in Velours

BOHÈME schöpft aus dem Vollen. Mit großer Geste und inspiriert von der Natur treibt die Kollektion ihr Spiel mit Motiven und Texturen. Verfeinert und verfremdet, wie mit einem Blick auf vergangene Zeiten, werden sie in Farbwelten und Stoffqualitäten übersetzt.

Variationen über ein Thema: Vintage-Velours! Der Star ist samtweich, bedruckt mit üppigen Rosen und zarten Blütenarrangements. Ein anderer zeigt Rauten in einem hohen, schimmernden Flor auf mattem Grund in Hahnentritt. Dazu passen ein Chenille mit Fensterkaro und ein Möbelstoff mit zarten Chenille-Ranken. Unverzichtbar sind die Basics, strapazfähig und teilweise waschbar.

Die Farbthemen sind sinnlich: Schokoladebraun mit Apfel- und Lindgrün, Brombeere mit Weichsel- und Himbeerrot, Rauchblau mit Jade und Grasgrün, Tannengrün mit Rubin- und Pfingstrosenrot, Graphit mit Taupe und Rosé.

CHARMEUR

Was Frauen wollen

CHARMEUR und FLANEUR machen es den Männern vor: Ihre Prägung sorgt für eine charakterstarke Wildlederoptik, und zugleich ist ihr Griff samtweich, warm und schmeichelnd. Die großzügige Rautensteppung von CHARMEUR ist handgearbeitet; FLANEUR (50.000 Martindale) ist der dazu passende Uni.

Die beiden kommen in Natur-, Grau- und Blautönen, einem dunklen Lila, einem Burgunderrot und einem Olivgrün – insgesamt 21 Farben und damit eine schöne Palette für unterschiedlichste Raumkonzepte.

LUNE

Der Mond ist aufgegangen ...

...und Straßenlampen stören den Schlaf. Die Lösung: LUNE, ein funktioneller, weich fließender Dimout mit natürlicher Leinenoptik in 13 schönen, zarten Naturfarben. LUNE ist flammhemmend, waschbar und raumhoch.

PRIMA

Macht glücklich!

Ein Sofa, das unbeschadet Buntstifte, Geburtstagsfeste und Fernsehabe mit Popcorn und Pizza übersteht? Ein Fauteuil in einer Bar, das keine Kaffee-, Rotwein- oder Whiskyflecken hat? Möbelstoffe aus unserer PRIMA-Kollektion können das.

Alle Stoffe dieser Kollektion sind mit FibreGuard, einer revolutionären Fleckfrei-Technologie, ausgerüstet. Das bedeutet: Flecken lassen sich leicht entfernen, Haptik und Look der Stoffe sind natürlich. Die FibreGuard Ausrüstung bleibt selbst bei starker Beanspruchung und nach häufigem Waschen voll erhalten.

Was PRIMA sonst noch kann: Die Stoffe sind mit 100.000 Scheuertouren außerordentlich strapazierfähig, sie sind Ökotex 100 zertifiziert, und es gibt sie in 28 Farben – eine wahre Freude für jeden Raumausstatter.

Für weitere Informationen oder hoch aufgelöste Bilder kontaktieren Sie bitte:

Andrea Senfter
Export- und Marketing-Leiterin

Fine Textilverlag GmbH
Gewerbepark Süd 2, 6068 Mils, Austria
Tel.: +43/(0)5223-55955-10
Fax: +43/(0)5223-55955-22
andrea.senfter@fine.at
www.fine.at