

five



Collection

LA FLEUR



fine

The smell of Bundt cake and cherry compote..., lost time rediscovered and retold. // LA FLEUR is creating a past world in the here and now: with floral patterns and carefully composed colour moods. Subtle, timeless, exquisite.

Der Duft nach Gugelhupf und Kirschkompott..., versunkene Zeit wiedergefunden, neu erzählt. // Im Hier und Jetzt kreiert LA FLEUR eine vergangene Welt: mit floralen Mustern und sorgsam komponierten Farbstimmungen. Subtil, zeitlos, exquisit.

LA FLEUR erlaubt Poesie im 21. Jahrhundert: Blüten, Ranken, florale Ornamente, klein, groß und stilisiert, in sanften Vintagefarben; gerahmt von Klassikern und Basics. Gemeinsam ist allen Geweben ein hoher Anteil Trevira CS – was sie bei aller Schönheit auch objektauglich macht.

LA FLEUR allows poetry in the 21st century: flowers, tendrils, floral ornamentation, big, small and stylised, all in delicate vintage colours; surrounded by classics and basics. All the fabrics have a high percentage of Trevira CS, which makes them suitable for the hospitality sector while still retaining their beauty.

fine



fine





Collection LA FLEUR



fine



fine



fine







fine



fine

Titelseite | Front page:

Stuhl | Chair: *Rosalie 060*

Seite | Page 2:

Kissen | Cushions (L-R): *Florel 010, Mathis 060, Rosalie 060, Florel 060*

Seite | Page 4-5:

Kissen | Cushions (L-R): *Rosalie 060, Florel 060, Colette 069, Mathis 060*
Fauteuil | Armchair: *Piano 070*; Vorhänge | Curtains: *Lillette 019*

Seite | Page 6-7:

Stuhl | Chair (L): *Rosalie 060*; Stuhl | Chair (R): *Florel 060*

Seite | Page 9:

Kissen | Cushion: *Colette 069*; Fauteuil | Armchair: *Piano 070*
Vorhang | Curtain: *Lillette 019*

Seite | Page 10-11:

Hussen | Covers: *Rosalie 080, Mathis 080, Piano 081, Chloé 080, Emy 080, Piano 081*

Seite | Page 12:

Kissen | Cushion (L-R): *Mathis 081, Rosalie 081*
Vorhänge | Curtains: *Lillette 019*; Sofa | Sofa: *Piano 071*

Seite | Page 13:

Hussen | Covers: *Chloé 080, Rosalie 080, Piano 081*

Seite | Page 14-15:

Sitzauflage | Seat cover: *Emy 030*; Pouf | Pouf: *Chloé 030*
Kissen | Cushions (L-R): *Mathis 030, Colette 039, Rosalie 030, Theo 039*

Seite | Page 16:

Sitzauflage | Seat cover: *Emy 030*
Kissen | Cushions (L-R): *Mathis 030, Theo 039, Rosalie 030*

Seite | Page 17:

Fauteuil | Armchair: *Theo 088*; Kissen | Cushion: *Emy 081*

Seite | Page 19:

Kissen | Cushions (L-R): *Joelle 088, Theo 039, Elsa 081, Rosalie 030, Mathis 030*; Vorhang | Curtain: *Chloé 030*

Seite | Page 20-21:

Plaid Holly 130
Kissen | Cushions (L-R): *Mathis 081, Billy 130, Audrey 130*
Sofa | Sofa: *Piano 071*

Seite | Page 22:

Vorhang | Curtain: *Colette 039*; Husse | Cover: *Piano 042*

Fotolocation: Townhouse Weisses Kreuz, Salzburg; Wir danken Managing Director Claudia Binder für die Fotoerlaubnis in diesem zauberhaften, stimmungsvollen Haus und für das freundliche Entgegenkommen. | **Photo location:** Townhouse Weisses Kreuz, Salzburg; We would like to say thank you to Managing Director Claudia Binder for the photo permit in this enchanting house full of atmosphere and for the friendly cooperation.



fine



FINE TEXTILVERLAG GmbH

Gewerbepark Süd 2

6068 Mils, Austria

t +43 (0) 5223 55955-0

f +43 (0) 5223 55955-22

info@fine.at

www.fine.at

Grafische Ausstattung:

himmel. Designstudio, Innsbruck/Scheffau

Fotografie: Robert Fleischanderl, Wien

Text: Barbara von Hartungen, Innsbruck

Fehler, Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

© 01.2019