

*five*



Collection

**BELLEVUE**



*fine*

Look backwards and forwards //  
Genuine affinity with life in the  
countryside, an undistorted look  
at tradition. Outdoors the powerful  
presence of nature, indoors a relaxed  
atmosphere created with fabrics that  
invite you to stay. Fabrics for people  
in search of their spiritual home.

BELLEVUE, a Trevira CS-collection,  
accompanies you on this journey: with  
hand-crafted-like fabrics and classic  
designs – from large ornamentations  
on velours to graphic flowers, irregular  
diamonds and a herringbone variation  
to a large check in finely graded colours.  
Natural to the touch, often soft and warm,  
sometimes in a vintage style, these fabrics  
are pleasing to both eye and hand.

Blick zurück und nach vorn //  
Echte Verbundenheit mit dem  
Leben auf dem Land, ein unver-  
stellter Blick auf Traditionen.  
Draußen die kraftvolle Präsenz  
der Natur, im Raum eine ent-  
spannte Stimmung, geschaffen  
mit Stoffen, die zum Bleiben  
einladen. Stoffe für Menschen  
auf der Suche nach ihrem  
Seelenort.

BELLEVUE, eine Trevira CS-Kollektion,  
begleitet diese Suche: mit handwerklich  
anmutenden Geweben und klassischen  
Designs – von großen Ornamenten auf  
Velours über grafische Blüten, unregelmä-  
ßige Rauten und eine Fischgratvariation  
bis hin zum großen Karo in fein abgestuf-  
ten Farben. Im Griff natürlich, oft weich  
und warm, manchmal im Vintage-Stil,  
schmeicheln diese Stoffe Hand und  
Auge zugleich.

*fine*





*fine*



*fine*



*fine*



*fine*



*fine*

**Titelseite | Front page:**

Kissen | Cushions (L-R): *Schenna 405/Gastein 089, Bel Ami 049, Grünau 080*

**Seite | Page 04–05:**

Kissen | Cushions (L-R): *Schenna 405, Schenna 405/Gastein 089, Bel Ami 049, Grünau 080*; Vorhang | Curtain: *Dimout Lune 080*

**Seite | Page 06:**

Sessel | Armchair: *Bad Aussee 010*; Kissen | Cushion: *Schenna 405*;  
Kissen-Sofa | Cushions-Sofa (L-R): *Bonnie 140, Bad Aussee 040*  
Vorhang | Curtain: *Dimout Lune 012*

**Seite | Page 07:**

Sessel | Armchair: *Bad Aussee 040*; Kissen | Cushion: *Schenna 103*  
Teppich | Carpet: *Grünau 040*

**Seite | Page 08:**

Sitzpolster | Seat cushion: *Gastein 059*  
Kissen | Cushions (L-R): *Salon 050, Bel Ami 079*  
Hocker | Stool: *Salon 050*, Pouf: *Bel Ami 079*

**Seite | Page 10:**

Kissen | Cushion: *Bad Aussee 040*  
Webpelzdecke | Faux Fur Throw: *Wolf*

**Seite | Page 11:**

Vorhang | Curtain: *Celerina 041*; Einfassung | Skirting: *Schenna 415*

**Seite | Page 12–13:**

Hocker | Stool: *Bad Aussee 029*  
Kissen | Cushions (R-L): *Bel Ami 029, Pavillon 029, Salon 020, Schenna 103*

**Seite | Page 14–15:**

Sitzpolster | Seat cushion: *Schenna 423*  
Kissen | Cushions (L-R): *Aldein 318, Schenna 423, Salon 020*  
Decke | Plaid: *Schenna 423*

**Seite | Page 17:**

Sofa & Kissen | Sofa & Cushion: *Salon 020*

**Seite | Page 18:**

Sessel | Armchair: *Pavillon 070, Schenna 809*  
Kissen | Cushion: *Pavillon 070*

**Fotolocation:** Designhotel Wiesergut, Familie Sepp Kröll, Hinterglemm (A) – ein Haus und eine Landschaft, die perfekt die Geschichte dieser Kollektion erzählen.

**Photo location:** Designhotel Wiesergut, Sepp Kröll and family, Hinterglemm (A) – a house and a landscape that perfectly tell the story of this collection.



*fine*

**FINE TEXTILVERLAG GmbH**

Gewerbepark Süd 2

6068 Mils, Austria

**t** +43 (0) 5223 55955-0

**f** +43 (0) 5223 55955-22

[info@fine.at](mailto:info@fine.at)

[www.fine.at](http://www.fine.at)